

Programm

Franz Liszt und die Oper | Paraphrasen mit Arien und Duetten aus den Original-Opern

W.A. Mozart 1756 - 1791 : Don Giovanni

Arie des Leporello, "Madamina! Il catalogo è questo "
Rezitativ und Arie der Donna Anna, " Crudele?... Non mi dir"
Arie des Don Giovanni, "Finch'han dal vino"
Duettino Don Giovanni / Zerlina, "Là ci darem la mano"

F. Liszt 1811 – 1886

Grande Fantaisie Nr. 4 pour piano (Réminiscence) de Don Juan

PAUSE

G. Verdi 1813 – 1901 : Rigoletto

Duett Rigoletto / Gilda, " Se non volete di voi palarmi ... deh non parlare al misero"
Arie der Gilda, "Gualtier Maldè... Caro nome"
Arie des Rigoletto, "Sì, la mia figlia!...Cortigiani, vil razza dannata"

F. Liszt 1811 – 1886

Grand Paraphrase de Concert sur Rigoletto de Giuseppe Verdi

G. Verdi 1813 – 1901 : Rigoletto

Duett Rigoletto / Gilda, "Tutte le feste al tempio"

Musiker

Iryna Krasnovska | Piano - studierte an der Musik-Akademie Basel bei Adrian Oetiker, wo sie ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung erwarb. Meisterkurse bei Klaus Hellwig, Lew Naumov, A. Jasinskij etc. Zahlreiche Konzerte in der Schweiz und im Ausland als Solistin, mit verschiedenen Orchestern und als Kammermusikerin. Sie ist Erstpreisträgerin des RAHN-Musikpreises Zürich 2004, der Councours d'Interpretation Musicale de Lausanne 2005, Gewinnerin der Rotary-Prix für Klavier und des Migros-Studienpreises. Rundfunk-Aufnahmen für Radio Swiss Romande und DRS2. "Supersonic Award"-Auszeichnung (Pizzicato-Luxemburg) für ihre Kammermusik-CD bei MDG (Dabringhaus und Grimm).

Eung Kwang Lee | Bariton – 1981 in Südkorea geboren. Studium an der Seoul National University, dann Hochschule f. Musik Hans Eisler in Berlin bei Prof. Anneliese Fried. Konzertdiplom 2008. Zahlreiche Auszeichnungen: 1.Preis Coburg 2006, 1. Preis und Sonderpreis 2008 Gesangswettbewerb Riccardo Zandonai, 1. Preis Concours Häfliger 2010, Preise bei internat. Gesangswettbewerben in Istanbul, Barcelona, Graz, Sarzana, Hertogenbosch, Pavia, Brüssel, Wien, Athen. Debüt 2010 Seoul als Marcello in La Bohème, den er auch am Opernstudio in Basel 2008/09 gab. Gastspiele 2009 als Rigoletto am Musica Riva-Festival, 2011/12 als Eugen Onegin in Saarbrücken, als Guglielmo in „Cosi fan tutte“ in Bern und als Ford in „Falstaff,, und Escamillo in „Carmen“ an der Koreanischen Nationaloper. Seit 2008/09 Mitglied des Ensembles am Stadttheater Basel mit begeisterndem Erfolg in vielen grossen Rollen.

Muriel Fankhauser | Sopran - begann nach ihrer Ausbildung zur Fachlehrerin für Textilarbeit und Werken im Jahr 2000 ihr Gesangsstudium bei Christina Aeschbach in Basel. 2005 schloss sie dieses mit dem SMPV-Lehrdiplom ab. Zusätzlich erhielt sie wichtige Impulse durch Meisterkurse bei Bodil Gümoes/Kopenhagen, Ivan Konsulov/Zürich, Lina Akerlund/Winterthur und mit Schauspielunterricht bei Dieter Zimmer/Basel. Neben ihrer Tätigkeit als Lehrerin, Gesangspädagogin und Künstlerin bildet sie sich durch Unterricht und Meisterkurse bei Christina Aeschbach und Bodil Gümoes weiter. Ihr Repertoire umfasst sowohl geistliche Musik als auch Lieder und Opern. Sie ist als Sopranistin in der Schweiz, in Deutschland, Frankreich und Lettland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören.

Oper im Bachletten ???

Als CLASSIC PRO BONO haben wir in den letzten Jahren Benefizkonzerte mit Gesang und Kammermusik angeboten.

Seit wir als Initiatoren ins Bachlettenquartier umgezogen sind, hat uns die Idee nicht losgelassen, im QuBa regelmässige Opernkonzerte im Kammermusikrahmen durchzuführen. Jetzt veranstalten wir ein erstes „Versuchskonzert“ zum Abklären, ob sich dafür ein Publikum findet. Falls dieses erste Konzert erfolgreich ist, so werden wir künftig 1– 3 Mal pro Jahr ähnliche Konzerte organisieren.

Liszt und die Oper

Dieses erste Konzert bringt ein ganz besonderes Programm.

Franz Liszt hat selbst nur eine einzige Oper (im Alter von 13 Jahren) geschrieben. Die Opern seiner Epoche haben ihn aber zu virtuosen Klavierstücken stimuliert, in denen er den Geist der Opern zu erfassen versuchte – zu seinen berühmten Opern-Paraphrasen. Wir bringen:

Don Giovanni (W.A.Mozart)
Rigoletto (G.Verdi)

Die bekannte Pianistin Iryna Krasnovska spielt für uns.

Als besonderen Leckerbissen bieten wir Ihnen zu diesen Klavierstücken die bekanntesten Arien und Duette aus den beiden Original-Opern. Eung Kwang Lee, unser beliebter Bariton vom Stadttheater und die Sopranistin Muriel Fankhauser singen von Iryna Krasnovska begleitet.

Anreise:

Tram Nr. 8 oder Nr. 1
(z.B. ab Bahnhof Basel SBB)
bis Haltestelle Zoo Bachletten
Dann 1 Min. zu Fuss

***Wer interessiert sich zum
Mitwirken bei der Organisation
künftiger Konzerte in einem
Rahmenprogramm***

° ° ° Oper im Bachletten

Meldungen bitte hier:

Name:

E-Mail:.....

Tel.:

oder Kontaktaufnahme mit Peter
Fankhauser, Bachlettenstr. 41, 4054
Basel
Tel. 061 721 30 23
E-Mail: pfankhauser@mandapro.com

Eintritt frei !

Für Begeisterte:

Kollekte à conto künftiger Konzerte

Konzertagent: Mandapro AG
<http://www.classicprobono.com>

° ° ° Oper im Bachletten ??? ° ° ° classic pro bono

Franz Liszt und die Oper: Paraphrasen für Klavier zu den Opern Don Giovanni (W.A.Mozart) und Rigoletto (G. Verdi)

zusammen mit den Original-Opern und –Duetten aus den beiden Opern

Quartierzentrum Bachletten | Bachlettenstr. 12 | 4054 Basel | Sonntag 15. 6. 2014 | 19:30 Uhr