

Das Projekt des Vereins La Rosa „Backstube in Puyo“

Puyo ist Hauptort einer kleinen Provinz in der Regenwaldzone von Ecuador. Es ist mit 25000 Einwohnern auch ein Anlaufort für Dschungel-Touren. La Rosa unterstützt dort seit langem ein heilpädagogisches Heim für geistig und körperlich behinderte Kinder. Wie überall in Ecuador bekommt auch dieses Heim kaum staatliche Mittel und ist auf Spenden für Unterhalt und Betrieb angewiesen.

Kürzlich hat der Verein begonnen, für das Heim eine Backstube einzurichten. Für die Kinder soll das eine zusätzliche Bereicherung ihrer Therapie sein. Für die Erwachsenen soll es eine begeisternde Tätigkeit und eine Einnahmequelle zur Selbsthilfe werden. Sie lernen auch was gesundes Brot ist und werden diese Erfahrung auch in ihrer weiteren Umgebung verbreiten.

Die Einrichtung der Backstube ist im Gang; die Kollekte des Konzertes soll sie finanzieren. Eine junge Schweizerin wird drei Monate in Ecuador verbringen und zwei Monate davon mit ihren Back-Kenntnissen in Puyo der neuen Backstube einen kräftigen Anschlag geben.



Verein LA ROSA

Am Yberg 7, 9630 Wattwil
Entwicklungshilfe für Ecuador
www.ecuadorhilfe.com

Rosa Frei-Weisskopf, Tel: 071 988 19 38

° ° ° ° classic pro bono

Die Konzerte mit doppelter Wirkung

Classic pro bono - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

Classic pro bono - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

Classic pro bono - unterstützt Projekte in der Dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

Classic pro bono - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an den Verein La Rosa in Wattwil für das Projekt „Backstube in Puyo“ in Ecuador.

Anreise mit Bahn:
Ab Station Wattwil zu Fuss in nördlicher Richtung durch die Bahnhofstrasse, dann über die Thur (Postbrücke), weiter der Poststrasse entlang bis Ecke Wilerstrasse.

Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen
<http://www.classicprobono.com>

° ° ° ° classic pro bono

Jubel und Besinnlichkeit: Musik in der Kirche vom Barock bis ins 20. Jh.
Evangelisch-Reformierte Kirche | 9630 Wattwil | Sonntag 2.11.2008 | 17:00 Uhr

Programm

Jubel und Besinnlichkeit: Musik in der Kirche vom Barock bis ins 20. Jh.

Georg Friedrich Händel 1685 -1759

Aus „Neun deutsche Arien“: Flammende Rose, Zierde der Erden, HWV 210 | Flöte, Sopran, Orgel

Carl Philip Emanuel Bach 1714 – 1788

Sonate G-Dur | Flöte, Orgel

Giuseppe Giordani 1751 – 1787

Deus firmavit | Sopran, Orgel

Marin Marais (1656 – 1728)

Les Folies d'Espagne | Flöte

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750

Arie aus Johannespassion BWV 245/9 „Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten“ | Flöte, Sopran, Orgel

Trio super „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ BWV 664 | Orgel

Jehan Alain 1911 -1940

Ave Maria | O Quam Suavis Est | Sopran, Orgel

Trois mouvements | Flöte, Orgel

Daniel Schnyder (1961)

Sailing | Flöte

Giacomo Puccini 1858 – 1924

Salve regina | Sopran, Orgel

Serge Rachmaninoff 1873 - 1943

Prélude | Orgel

Vocalise op. 34 no. 14 | Sopran, Orgel

Gaetano Donizetti 1797.-.1848

Andante sostenuto | Flöte, Orgel

Gratias Agimus | Flöte, Sopran, Orgel

Musiker

Frédéric Champion | Orgel - 1976 in Lyon geboren, autodidaktischer Zugang zur Orgel. Orgel-, Musikwissenschaft- und Klavierstudium bei Louis Robilliard am Conservatoire de Région in Lyon. Danach Studien am Conservatoire National Supérieur in Paris bei Michel Bouvard, sowie bei Jan Willem Jansen am Centre d'Études Supérieures in Toulouse, "Premier Prix à l'Unanimité" in Toulouse. Weitere Studien in Cembalo (Jan Willem Jansen) und Hammerklavier (Yasuko Uyama, Edoardo Torbianelli). Mehrfache internationale Preise (z.B. Silbermann-Wettbewerb Freiberg, Orgelwettbewerb Luzern) und 2004 Bachpreisträger und erster Preisträger des Musashino-Orgelwettbewerbes in Tokio. Konzerte in Europa und Japan

Muriel Fankhauser | Sopran – in Ettingen aufgewachsen, studierte neben ihrem Beruf als Lehrerin für Handarbeit, Werken u. Gestalten seit 2000 in Basel Musik an der FMS und Gesang bei Christina Aeschbach. Abschluss mit Lehrdiplom SMPV im Sommer 2005. Sängerbische Weiterbildung durch regelmässige Meisterkurse bei Bodil Gümoes, Kopenhagen. Ihr Repertoire umfasst sowohl geistliche Musik als auch Lieder und Opern. Zur Zeit ist sie vorwiegend mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern im der Schweiz, in Süddeutschland und im Elsass zu hören.

Eva Oertli | Flötistin - studierte Querflöte und Traversflöte in Freiburg, Basel und London u.a. bei Janek Rosset, Felix Renggli, Peter-Lukas Graf und Rachel Brown. Verschiedene Auszeichnungen und zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Erste CD 2003 bei Swiss PAN erschienen. Als Solistin und Kammermusikerin in der Schweiz, Italien und Deutschland tätig. Spielt im ital. Barockorchester „Giardino Armonico“ und arbeitet regelmässig zusammen mit „Basel Sinfonietta“, „Kammerorchester Basel“ und "Al Ayre Espanol". Soloeinsätze mit „Brandenburgisches Streichorchester“, „Festivalorchester Davos“, „Schweizer Philharmonie“. Konzerttourneen in Spanien, Deutschland, Schweden, Italien und Chile. Erteilte Meisterkurse in Chile. Sie ist zudem als Moderatorin und Musikredaktorin bei Schweizer Radio DRS2 tätig,