

# Programm

## Franz Schubert: Musikalische Momente

### Franz Schubert 1797 – 1828

An die Musik (Franz von Schober) Op. 88/4, D 547

Frühlingsglaube (Ludwig Uhland) op. 20/2 D, 686

Die junge Nonne (Jakob Nikolaus Reichsfreiherr von Craigher de Jachelutta) op. 43/1, D 828

---

Klavier: Moments musicaux D 780 1-3 | C-dur, Moderato | As-dur, Andantino | f-moll, Allegretto moderato

---

Geheimes (Johann Wolfgang Goethe) op. 14/2, D 719

Nähe des Geliebten (Johann Wolfgang Goethe) op. 5/2, D 162

Lachen und Weinen (Friedrich Rückert) op. 59/4, D 777

Gretchen am Spinnrade (Johann Wolfgang Goethe) op. 2, D 118

---

Klavier: Moments musicaux D 780 4-6 | cis-moll, Moderato | f-moll, Allegro vivace | As-dur, Allegretto

---

Wanderers Nachtlied, Über allen Gipfeln (Johann Wolfgang Goethe) op. 96/3, D 768

Auf dem Wasser zu singen (Leopold Graf zu Stollberg) op. 72, D 774

---

PAUSE

Lied der Mignon, Heiss mich nicht reden (Johann Wolfgang Goethe) op. 62/2, D 877/2

Lied der Mignon, So lasst mich scheinen (Johann Wolfgang Goethe) op. 62/3, D 877/3

Lied der Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt (Johann Wolfgang Goethe) op. 62/4, D 877/4

Mignons Gesang, Kennst du das Land (Johann Wolfgang Goethe) Nachlass, D 321

---

Allegro moderato aus der Klaviersonate in E-dur, D 459 (1816)

---

Im Frühling (Ernst Schulze) Nachlass D 882

Du bist die Ruh (Friedrich Rückert) op. 59/3, D 776

Der Musensohn (Johann Wolfgang Goethe) op. 92/1, D 764

## Musiker

**Werner Deller** | Klavier – studierte nach abgeschlossener Lehrerausbildung an der Musikakademie Zürich bei Adrian Aeschbacher, dann an der Staatlichen Hochschule für Musik in München bei Erik Then-Bergh und anschliessend bei Czeslaw Marek in Zürich. Er hat oft im In- und Ausland konzertiert und wurde verschiedentlich zu Radioaufnahmen verpflichtet. Werner Deller hat vier Schallplatten eingespielt mit Werken von Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin und Brahms. Dank speziellen Studien bei Hubert Giesen, Erik Werba und Gerald Moore hat er sich auch als Liedbegleiter einen Namen gemacht. Werner Deller unterrichtete als Professor an der Kantonsschule Wattwil.

**Muriel Fankhauser** | Sopran – studierte neben ihrem Beruf als Lehrerin für Handarbeit, Werken und Gestalten Gesang bei Christina Aeschbach in Basel und schloss ihr Studium 2005 beim SMPV ab. Sie ist als Sopranistin in der Umgebung von Basel und im Ausland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören. Neben ihrer Tätigkeit als Gesangspädagogin und Künstlerin bildet sie sich durch Meisterkurse und Unterricht (Christina Aeschbach, Bodil Gümoes, Ivan Konsulov, Lina Akerlund) sowie Schauspiel (Dieter Zimmer) weiter.

**Die Werke** – Die Lieder sind eine Auswahl Schuberts bedeutendster Werke. Die „Moments musicaux“ sind zwar sehr bekannt, werden aber im Konzertsaal wenig aufgeführt. Der Satz aus der E-Dur-Sonate ist ein selten gespieltes Juwel aus Schuberts Jugendzeit. Das gesamte Programm soll den Zuhörern mit seinen Meisterwerken der Romantik beglückende Momente der Musik bescheren.

## Die Schulen in der Region Simiatug brauchen didaktisch gute Lehrmittel

Die Vereinigung möchte jeder Schule eine Kiste mit dem ganzen erarbeiteten Satz dieser Lern-Spiele verschaffen. Dazu braucht es 29 Kisten. Für 11 davon ist die Finanzierung gesichert. Für die restlichen soll der Ertrag des Konzertes dienen.

### Kontakte:

#### Asociación SIMIATUG SAMAI

Cornelia Kammermann, Casilla 28, Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador;  
telcel: 593-3-2223 031 (Verein);  
e-mail: artsimiatugsamai@simiatug.com  
<http://www.simiatug.com>

#### Verein La Rosa, Entwicklungshilfe für Ecuador

Rosa Frei-Weisskopf, Am Yberg 7, CH-9630 Wattwil  
Tel. 071 988 19 38  
<http://www.ecuadorhilfe.com>

#### Spendenkonto:

Raiffeisenbank Wattwil, 9630 Wattwil  
PC 90-2722-7,  
zugunsten von Konto: CH55 8131 7000 0038 8130 9  
Verein "La Rosa" Ecuador-Hilfe, Vermerk „Simiatug“

Spenden können von der Steuer abgezogen werden.

Spenden werden ausschliesslich projektbezogen eingesetzt. Es fallen keine administrativen Kosten an.

#### Anreise zum Konzert mit dem ÖV:

Ab Luzern Bahnhof SBB mit Bus Nr. 18 oder 19  
Nach Luzern St. Karli (Fahrzeit ca. 10 Min., fährt alle 7 Min.). Fussweg 3 Min.

# classic pro bono

## Die Konzerte mit doppelter Wirkung

**Classic pro bono** - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

**Classic pro bono** - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

**Classic pro bono** - unterstützt Projekte in der Dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

**Classic pro bono** - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an die Vereinigung **SIMIATUG SAMAI** in Ecuador für die Beschaffung von didaktisch angepassten Lehrmitteln.



Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen  
<http://www.classicprobono.com>