

Programm

Franz Schubert: Musikalische Momente

Franz Schubert 1797 – 1828

An die Musik (Franz von Schober) Op. 88/4, D 547

Frühlingsglaube (Ludwig Uhland) op. 20/2 D, 686

Die junge Nonne (Jakob Nikolaus Reichsfreiherr von Craigher de Jachelutta) op. 43/1, D 828

Klavier: Moments musicaux D 780 1-3 | C-dur, Moderato | As-dur, Andantino | f-moll, Allegretto moderato

Geheimes (Johann Wolfgang Goethe) op. 14/2, D 719

Nähe des Geliebten (Johann Wolfgang Goethe) op. 5/2, D 162

Lachen und Weinen (Friedrich Rückert) op. 59/4, D 777

Gretchen am Spinnrade (Johann Wolfgang Goethe) op. 2, D 118

Klavier: Moments musicaux D780 4-6 | cis-moll, Moderato | f-moll, Allegro vivace | As-dur, Allegretto

Wanderers Nachtlied, Über allen Gipfeln (Johann Wolfgang Goethe) op. 96/3, D 768

Auf dem Wasser zu singen (Leopold Graf zu Stollberg) op. 72, D 774

PAUSE

Lied der Mignon, Heiss mich nicht reden (Johann Wolfgang Goethe) op. 62/2, D 877/2

Lied der Mignon, So lasst mich scheinen (Johann Wolfgang Goethe) op. 62/3, D 877/3

Lied der Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt (Johann Wolfgang Goethe) op. 62/4, D 877/4

Mignons Gesang, Kennst du das Land (Johann Wolfgang Goethe) Nachlass, D 321

Allegro moderato aus der Klaviersonate in E-dur, D 459 (1816)

Im Frühling (Ernst Schulze) Nachlass D 882

Du bist die Ruh (Friedrich Rückert) op. 59/3, D 776

Der Musensohn (Johann Wolfgang Goethe) op. 92/1, D 764

Musiker

Werner Deller | Piano – studierte nach abgeschlossener Lehrerausbildung an der Musikakademie Zürich bei Adrian Aeschbacher, dann an der Staatlichen Hochschule für Musik in München bei Erik Then-Bergh und anschliessend bei Czeslaw Marek in Zürich. Er hat oft im In- und Ausland konzertiert und wurde verschiedentlich zu Radioaufnahmen verpflichtet. Werner Deller hat vier Schallplatten eingespielt mit Werken von Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin und Brahms. Dank speziellen Studien bei Hubert Giesen, Erik Werba und Gerald Moore hat er sich auch als Liedbegleiter einen Namen gemacht. Werner Deller unterrichtete als Professor an der Kantonsschule Wattwil.

Muriel Fankhauser | Sopran – studierte neben ihrem Beruf als Lehrerin für Handarbeit, Werken und Gestalten Gesang bei Christina Aeschbach in Basel und schloss ihr Studium 2005 beim SMPV ab. Sie ist als Sopranistin in der Schweiz und im Ausland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören. Neben ihrer Tätigkeit als Gesangspädagogin und Künstlerin bildet sie sich durch Meisterkurse und Unterricht (Christina Aeschbach, Bodil Gümoes, Ivan Konsulov, Lina Akerlund) sowie Schauspiel (Dieter Zimmer) weiter.

Die Werke – Die Lieder sind eine Auswahl Schuberts bedeutendster Werke. Die „Moments musicaux“ sind zwar sehr bekannt, werden aber im Konzertsaal wenig aufgeführt. Der Satz aus der E-Dur-Sonate ist eine echte Rarität, die in den letzten Jahren nie mehr zu Gehör kam. Das gesamte Programm soll den Zuhörern mit seinen Meisterwerken der Romantik wunderbare Momente der Musik bescheren.

Vorratshaltung für das Internat in Grostona, Lettland

Das private Internat Grostona führt auch einen eigenen Landwirtschaftsbetrieb, der neben der Produktion von Selbstversorgungs-Nahrung auch zur Erziehung der Kinder wichtig ist.

Das aus der Tierzucht anfallende Fleisch kann bisher nicht gelagert werden.

Die Einrichtung einer geeigneten Anlage mit Tiefkühltruhen soll es ermöglichen, den Nahrungsbedarf für die Zöglinge und die Heimleitung einzufrieren und so die Selbstversorgung zu stärken.

Herrnhuter Sozietät Basel

Leimenstrasse 8–10, 4051 Basel
Tel. 061 272 74 12
E-Mail: info@herrnhuter.ch

Grund- und Hauptschule in Grostona:
Pfarrer Valdis Strazdins,
LV-4850 Grostona, Madonas raj.
Tel. +371 4 83 27 25
E-Mail: grostana@gmail.com

Spendenkonto:
**PC 40-4628-3 mit Vermerk:
GROSTONA.**

Spenden werden ausschliesslich projektbezogen eingesetzt. Es fallen

Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen
<http://www.classicprobono.com>

° ° ° ° classic pro bono

Die Konzerte mit doppelter Wirkung

Classic pro bono - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

Classic pro bono - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

Classic pro bono - unterstützt Projekte in der Dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

Classic pro bono - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an das **Internat Grostona in Lettland** zur Anschaffung von Tiefkühltruhen für die Lagerung von Fleisch, Gemüse und Obst aus dem eigenen Landwirtschaftsbetrieb für die eigene Küche.

Anreise zum Konzert mit dem ÖV:

Tram Nr. 3 bis Haltestelle LYSS



Tramhalt LYSS

Zinzendorfhaus

Leymenstrasse 8 – 10

Im Hof

° ° ° ° classic pro bono