

Ein Lehrerhäuschen für die Sekundarschule in Gaanyela, Burkina Faso

Mit Hilfe des Vereins „Der Wassertropfen“ , ist seit 1991 in Gaanyela ein Selbsthilfe-Projekt erfolgreich tätig. Zunächst ist eine Internatsschule für junge Frauen entstanden. Junge Frauen aus der Umgebung haben es gelernt, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und nach der Rückkehr in ihre Dörfer selbständig weiter zu kommen. In den letzten Jahren hat das Projekt auch ein Mikrokreditsystem eingerichtet. Eine neue Primarschule hat geholfen, die Allgemeinbildung im Dorf zu verbessern.

Seit Okt. 2012 gibt es jetzt auch eine Sekundarschule. Im Lande ist es üblich, dass die Schule ihrem Lehrer auch eine angemessene Unterkunft zur Verfügung stellt. Das fehlt jetzt der Sekundarschule noch. Der Wassertropfen möchte daher ihrem kompetenten Lehrer auch ein kleines „Häuschen“ bauen lassen. Die gesamten Kosten dafür betragen ca. Fr. 7'000.-- . Unser Konzert soll einen guten Teil dieser Kosten abdecken.

Der Wassertropfen

Kontakt:

Verena Schmid	Alice Haberthür
Mühleport 17	Gartenstrasse 6
3715 Adelboden	4107 Ettingen
Tel. 033 673 14 84	061 721 44 28

abendrot.schmid@bluewin.ch
alice.haberthuer@intergga.ch
<http://www.derwassertropfen.ch>

Spendenkonto:
Raiffeisenbank Frutigland
3714 Frutigen
Postcheck-Konto 30-8660-1
IBAN CH87 8082 0000 0072 0562 0

Der Eintritt ist frei. Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an den Verein

Der Wassertropfen für ein Lehrerhäuschen zur neuen Sekundarschule in Gaanyela .

Classic pro bono

Classic pro bono - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

Classic pro bono - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

Classic pro bono - unterstützt Projekte in der dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

Classic pro bono - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Anreise zum Konzert mit dem ÖV:
Tram Nr. 10 bis Ettingen; 10 Min. Fussweg
Der Hauptstrasse folgen in Richtung Hofstetten bis
Einmündung Schanzgasse
Dann Wegweiser REKIZET folgen



Betrug:

Betrug:

Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen
<http://www.classicprobono.com>

Classic pro bono

BETRUG: Eine kleine Operngala | Im Mühlegarten 2 | 4107 Ettingen
REKIZET

Arien und Duette von Mozart bis Offenbach | Samstag, 20. 4. 2013 | 19:00 Uhr

Programm

BETRUG: Eine kleine Operngala

W.A. Mozart

1. Le Nozze di Figaro Kavatine des Figaro, "Se vuol ballare..."
2. Duett, Susanna / Almaviva, „Crudel! Perché finora“
3. La Finta Giardiniera Arie des Nardo, „A forza di martelli “
4. Arie der Arminda, „Si promette facilmente “
5. Arie des Nardo, „Con un vezzo all'italiana “
6. Così fan tutte Arie der Fiordiligi, „Temerari sortite fuori ...come scoglio “

J. Offenbach

7. Orphée aux enfers Duett Eurydice / Jupiter, „Duo de la mouche“

Pause

8. „Oh du mein holder Abendstern“

G. Rossini

9. Il Turco in Italia Kavatine der Fiorilla, „Non si da follia maggiore“

W.A. Mozart

10. Così fan tutte Alternativerie des Guglielmo, „Rivolgete a lui lo sguardo“

G. Donizetti

11. L' Elisir d'amore Rezitativ und Duett Adina / Dulcamara, „Come sen va contento!“

J. Offenbach

12. Pomme d'api Arie der Pomme d'api, "J'en prendrai un, deux, trois...."

F. Lehàr

13. Die Lustige Witwe Duett Hanna / Danilo, " Lippen schweigen.."

Musiker

Muriel Fankhauser | Sopran - begann im Jahr 2000 ihr Gesangsstudium bei Christina Aeschbach und schloss 2005 mit dem SMPV-Diplom ab. Sie ist als Sopranistin in der Umgebung von Basel und im Ausland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören. Neben ihren Tätigkeiten als Handarbeitslehrerin, Gesangspädagogin und frei schaffende Sängerin bildet sie sich durch Meisterkurse und Unterricht (Christina Aeschbach, Bodil Gümoes, Ivan Konsulov, Lina Akerlund) sowie Schauspiel (Dieter Zimmer) weiter.

Ashley Prewett | Bariton - studierte Gesang an der Texas Tech University. 2011 graduierte er dort zum Master. Opernerfahrung holte er sich am Operntheater der Universität, wo er verschiedenste Rollen in Opern von Mozart, Donizetti und Puccini erarbeiten konnte. 2011/12 wurde er für das Nachwuchsprogramm des International Vocal Arts Institute in Tel Aviv ausgewählt. Dort konnte er Rollen aus Puccini- Poulenc- und Verdi-Opern interpretieren. Diese Spielzeit ist er Mitglied im Opernstudio OperAvenir des Theaters Basel wo man ihn neben den Konzerten von OperAvenir auch mit Rollen in „Katja Kabanowa“, „Un ballo in maschera“ und „Manon“ erleben konnte. Neben dem Opern pflegt er auch sein Repertoire in Musical, Lied und Oratorium.

Iryna Krasnovska | Piano - studierte an der Musik-Akademie Basel bei Adrian Oetiker, wo sie ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung erwarb. Meisterkurse bei Klaus Hellwig, Lew Naumov, A. Jasinskij etc. Zahlreiche Konzerte in der Schweiz und im Ausland als Solistin, mit verschiedenen Orchestern und als Kammermusikerin. Sie ist Erstpfeisträgerin des RAHN-Musikpreises Zürich 2004, der Concours d'Interpretation Musicale de Lausanne 2005, Gewinnerin der Rotary-Prix für Klavier und des Migros-Studienpreises. Rundfunk-Aufnahmen für Radio Swiss Romande und DRS2. "Supersonic Award"-Auszeichnung (Pizzicato-Luxemburg) für ihre Kammermusik-CD bei MDG (Dabringhaus und Grimm).